

# Paseando por las 6<sup>en</sup> crestas en Pirineos

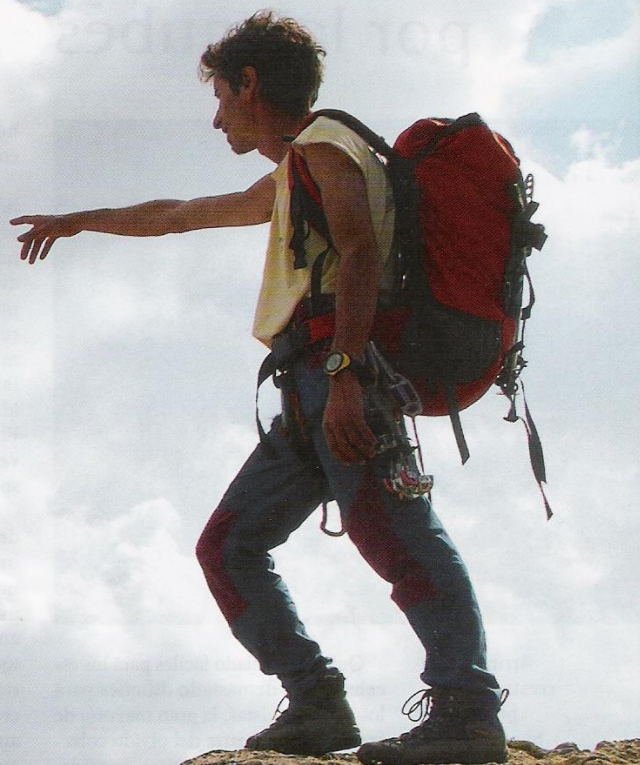
Es el mundo de los filos, de los subeibajas, de los patios hacia abajo y a los lados, normalmente; de las aproximaciones y descensos potentes, casi siempre; de escalar a largos cuando se debe, de trepar en ensamble cuando se sabe, de subir sin cuerda cuando se puede. Aquí van seis crestas pirenaicas para empezar a vivir en el mundo de las cimas.



# nubes

**C**RESTAS... una excursión para los escaladores y una escalada para los excursionistas, muchas veces menospreciadas por los primeros y temidas por los segundos. Muchas crestas son el terreno ideal para aquel que quiera iniciarse en la escalada en la alta montaña. Para otros representa una excepcional alternativa para ascender a las cumbres: un pequeño cordino, cuatro tascones, algún friend que otro y a hartarnos de cabalgar sobre el filo aéreo situado entre la tierra y el cielo.

Hace tiempo, un amigo por el que siento un sincero aprecio, me explicó que su inicio en el mundo de la escalada había tenido como escenarios las altivas crestas del viejo Pirineo. Con cierto tono de melancolía en sus palabras me confesó que, para él, aquella época pretérita fue su "nirvana" personal con las montañas. Mis primeros pasos en el arte de la escalada también tuvieron las crestas como escenario, y por primera vez inicié una larga conversación con un escalador sobre este mundo marginal que está a medio camino entre el excursionismo y la escalada: el cresterismo.



Por allí hay que seguir.  
Una vez arriba, a gozar  
del panorama de cima  
que suele quedar oculto  
escalando paredes.

# Paseando por las nubes



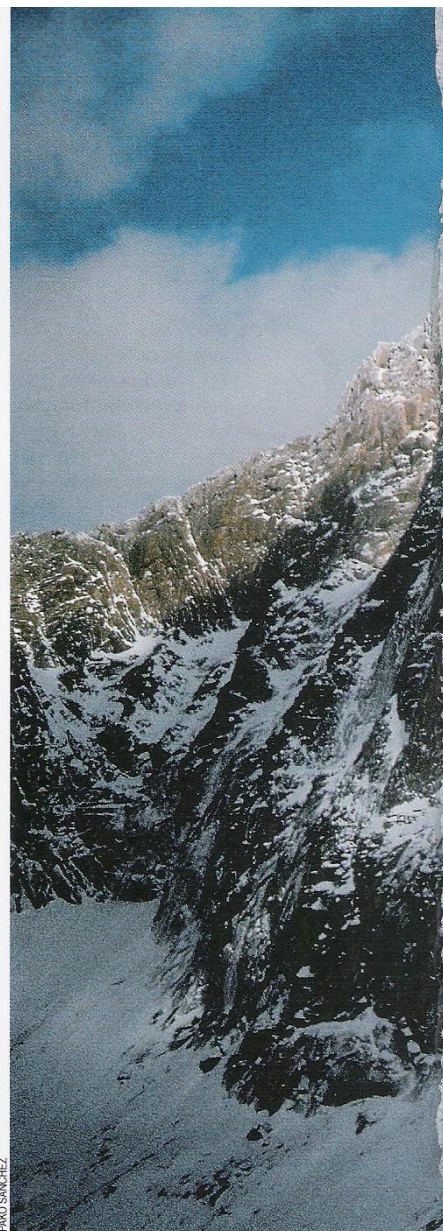
Arriba, en la cresta de Besiberris, una buena opción para iniciarse en este mundillo.

Quizá demasiado fáciles para los escaladores y demasiado difíciles para los excursionistas, la gran mayoría de crestas forman parte del olvido colectivo. Tan sólo unas cuantas, consideradas como clásicas indiscutibles, son tenidas en cuenta en el currículum de los pirineístas que alardean de un historial de vías clásicas y solventes. En cambio, si sustituimos pragmatismo por romanticismo, las crestas son el escenario perfecto para aquél que busque la pureza y la belleza más allá de los nombres y los grados de escalada. Estamos ante una escalada con pinceladas de metafísica, ancestral, donde los itinerarios pueden resultar

infinitos, inacabables, siempre hay un cordal por el cual continuar...

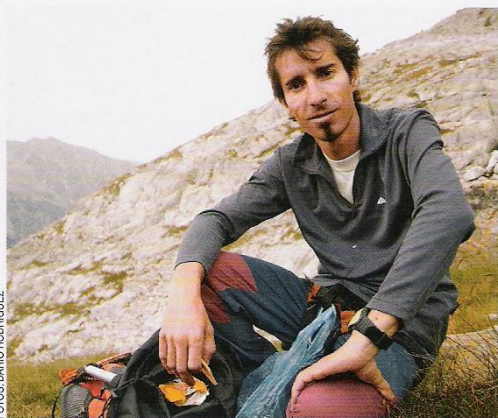
¡Qué placer contemplar un mar solidificado de cordales desde lo alto de una torre puntiaguda! Impregnados por el gran amor de la contemplación, nuestros ojos sueñan con un proyecto sin fin: crestear. ¡Qué fácil resulta nuestra existencia en estos momentos! Lejos, muy lejos, entre las neblinas de la tarde podremos identificar una brecha insignificante. El recuerdo nos lleva a esa mañana de verano, cuando un viento gélido nos sorprendió en aquella hendidura.

Toda ascensión por una vía normal de una montaña tiene un principio y un final determinados, al igual que una vía de escalada que discurre por una pared vertical. En cambio el gran encanto de las crestas reside en que todo inicio y final es un tanto aleatorio. Si quisiéramos podríamos enlazar crestas y cordales más allá de nuestras ansias y posibilidades. Cuántas veces contemplamos cómo las cadenas continúan extendiéndose más allá de la cresta en que damos por concluido el recorrido. Pero sintámonos afortunados. Tras las largas horas de caminar, escalar, rapelar y localizar el mejor trazado entre pitones minerales, toca el merecido descenso por el que claman nuestras piernas cansadas. Allí quedan mudos los cordales, desapareciendo poco a poco por encima de nuestras cabezas a medida que dirigimos nuestros pasos valle abajo. Baja-



PAKO SÁNCHEZ

## PAKO SÁNCHEZ



FOTOS: DARIO RODRIGUEZ

**E**XCURSIONISTA desde que aprendió a andar, pirineísta desde los 16 y escalador desde los 18, a sus 35 años es más conocido como Pako Crestas que por su apellido. Su séptimo libro fue la guía de *Crestas pirenaicas en el Pirineo Oriental* (ed. Desnivel), y más crestas serán motivo del octavo.

### Cómo empezaste en la montaña...

Desde los 18 años soy montañero, y en las crestas encontré una manera muy bonita de subir montañas. Con el tiempo me introduje y me enganché en la escalada para tener los conocimientos técnicos que hacen falta para desenvolverse por ellas. Ahora he vuelto a las crestas.

**Las crestas son engañosas. Parecen fáciles, al menos para un escalador,**

**pero tienen un riesgo muy real. Este mismo verano por ejemplo hay que lamentar una muerte en la cresta del Posets, en los Besiberris (aunque no exactamente en la cresta) vivisteis de lejos un accidente mortal...**

Hoy un escalador ve III, IV y II y piensa que no es interesante porque es fácil. Aquí cuenta la longitud, la envergadura de la actividad, el patio. Cuando escalas una tapia sueles mirar hacia arriba, en una cresta estás continuamente mirando hacia abajo y puedes tener patio hacia abajo y hacia los lados. Hay bloques que se mueven y hay quien no sabe probar bien su solidez. También está la fatiga: cuando llevas dos o tres horas escalando sin parar, ya no se ven las cosas como al principio.

**Para las crestas de este artículo no parece necesario un vivac en medio.**

No, pero depende de cómo vaya cada uno. Lo que no se puede es, como se lo toman

# Pasión por las crestas



algunos, hacer largos de II y III. Se hace eterno.

**¿Hay que ser capaz de escalar sin cuerda por ese terreno?**

La solución no es necesariamente escalar sin cuerda siempre, sino una buena técnica de ensamble para conjugar velocidad y seguridad. Puede incluso ser más rápido que ir sin cuerda porque en ensamble pones un buen seguro y sigues mientras que sin cuerda igual te atrancas en un paso por el peligro.

**En qué orden las pondrías de menos a más dificultad, compromiso...**

Besiberri es la más fácil, Sobremonestero a continuación. Luego Cregüeña, donde la dificultad está concentrada. Tumeña, Peyrisses y Alharisses tienen en común que incluyen pasos de IV y buena roca. Son disfrutonas.

**JLM**

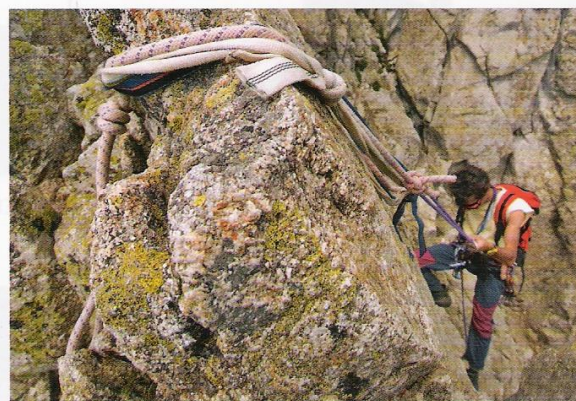
mos contentos y cansados, y ellos quedan allá, indiferentes, quizás esperando formar parte de nuevo de nuestros proyectos de caballero errante.

A continuación os presento seis crestas, algunas poco conocidas. La primera nos descubre las tierras oscuras del Ariège. Las dos siguientes nos conducen al mismo extremo de Boí con una clásica desde que Bellefon la incluyó entre sus Cien del Pirineo, la segunda, y la tercera como una vía cada vez más recorrida. Luego nos iremos al macizo del Neouvielle, con una cresta que resulta la máxima expresión de la gimnasia vertical sobre erizados cordales. En quinto lugar, en la Colomina, encontraremos un cordal irremediablemente olvidado. Por último nos dirigiremos a los dominios del Rey del Pirineo recorriendo la cresta de Cregüeña al Monte Maldito. Un itinerario clásico pero un tanto eclipsado por el inmenso protagonismo

de otras crestas cercanas como Salenques y Alba. Puro divertimento. Ahí las tenéis. Disfrutadlas si el tiempo lo permite y mantiene al margen las ciclópeas tormentas que asemejan el fin del mundo.

**Pako SÁNCHEZ**

Arriba, un intento a la cresta de Cregüeña en condiciones duras. Abajo, Besiberri.



# Cresta del Circo de Peyrisses



**Cumbre principal:** Pic de L'Esquaine de l'Ase (2.706 m).

**Dificultad:** Algo Dificil, máximo IV-. No obstante existen varios pasos espectaculares que a primera vista se nos antojarán más difíciles.

**Horario:** 4 horas 30 minutos a 7 horas.

**Primera ascensión:** sin datos.

**Material útil:** friends variados y un juego de tascones. Cuerda de 50 metros mínimo (rápel de 25 m).

**Cartografía útil:**

- Bourg-Madame, Col de Puy-morens, Pic Carlit. IGN francés. carta 2249 OT TOP 25. Escala 1:25.000.
- Cerdagne-Capcir, carte de randonnée n° 7. IGN francés 1:50.000.

**Punto de partida:** refugio d'en Beys (1.954 m). Situado en las orillas del lago del mismo nombre. Guardado en verano. Propiedad particular (no sirve la tarjeta del CAF ni de la FEEC para disfrutar de los descuentos del federado). 100 plazas. Servicio de comidas y bebidas. Reseñas de escalada y venta de "topografía" de l'Ariege.

**Agua:** recomendable coger en el refugio, depende de lo que haya llovido encontraremos o no agua más arriba.

**Acceso:** desde Ax-Les-Thermes tomar la carretera que pasa por el pueblo de Orlú y que asciende por el valle del mismo nombre. Una vez en la parte alta

(aparcamiento) tomamos el camino que primero asciende hacia el este y luego se orienta hacia el sur y que remonta la cabecera valle de Orlú. Camino evidente, marcado y señalizado. Tras 2h 30min de marcha llegamos al refugio.

**Aproximación a la cresta:** desde el refugio remontaremos las pendientes hacia el collado situado a occidente. Camino semi marcado, un tanto difuso en su parte superior. Fitas indicadoras. *Collada d'en Beys* [en cursiva los puntos de paso] (2.345 m). 1h 30min de marcha.

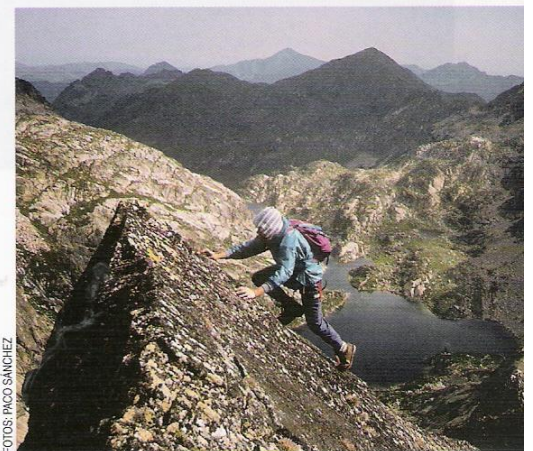
**Recorrido:** en las proximidades del collado el terreno es ancho. Subimos en zig zag, dirigiéndonos hacia el norte por una arista rocosa que poco a poco se perfila hasta convertirse en un filo rocoso. Encontramos un paso opcional por unos bloques

que obligan a una superación de III+, evitable por una repisa diagonal situada a unos cuantos metros por debajo en la vertiente que queda a nuestra derecha (II). Siguiendo la cresta rocosa llegamos al *Pic Peyrisses* (2.509 m) PD.

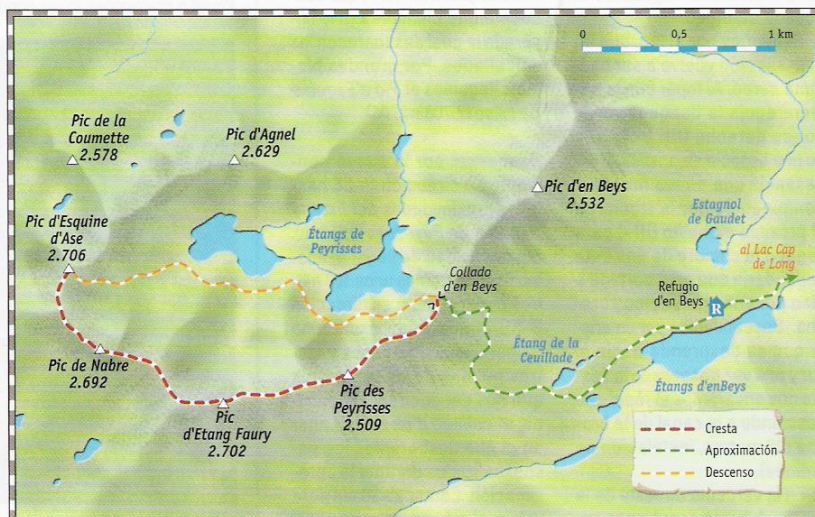
Continuamos casi horizontalmente, traspasamos una brecha y escalamos un bonito diedro (III). Encontramos una nueva brecha y más allá unos bloques que extraploman ligeramente (III). Continuamos por el filo aéreo (II+ / III-) y, tras otra brecha aérea, encontramos un sistema de fisuras (III) que dan acceso a las empinadas gradas herbosas del cono somital del *Pic d'Etang Faury* (2.702 m).

A partir de este momento el circo cambia de orientación, por lo que seguiremos hacia el oeste. El primer tramo es muy fácil. Pasamos una cota secundaria y resequimos el lomo

carente de dificultad, sobre terreno pedregoso. De pronto nos sorprende un recortado filo descendente. Se trata de una bonita arista aérea adornada con algún bloque inseguro. Desprepar con cautela (III/III+) y



FOTOS: PICO SÁNCHEZ



Arriba, panorámica del recorrido de la cresta de Peyrisses y escalando uno de sus tramos.

# Cresta del Circo de Peyrisses

## Soluciones

### para crestas

PIES de gato o botas, cuerda o cordino, con Paco Sánchez buscamos soluciones a estos dilemas típicos de los *crestantes*.

#### La técnica

La solución para combinar velocidad y seguridad no es ni escalar toda la cresta a largos ni desencordado sino el ensamble. Depende de la capacidad de cada uno saber cuándo es el momento. Tanto la técnica del ensamble como la capacidad para decidir se aprende: cursos, guías, manuales...

#### La cuerda

Cargar con cuerdas de 9 mm resulta un lastre, Paco Sánchez funciona con un cordino dinámico (no usar estático) de 7,5 mm y 45 m. De esa manera dispone de un encordamiento en doble de 22,5 metros, bueno también para la mayoría de los rápeles (atención si la longitud es mayor y no resulta posible fraccionarlos). Para ensamble, encordamiento también en doble a 15 m y los 15 m que sobran van dentro de la mochila. Marca el cordino con diferentes colores: uno para la mitad; otro cada 15 metros.

#### Botas o gatos

Otro dilema que depende de lo que cada uno sea capaz de escalar. En este caso, para niveles normales, en las crestas de Bessiberri y Sobremonestero, las más fáciles, será donde mejor resultado podrán dar las botas. Para el resto, con pasos de IV, mejor unos pies de gato cómodos. En cuanto a las botas, con caña alta son más seguras, con baja más livianas, pero si hay que usar crampones han de ser compatibles con ellos.

#### Saludable

La protección solar resulta imprescindible y la potabilización del agua no es ninguna broma. Contra las inclemencias, algunos añaden una capa de agua, otros la manta de supervivencia, no tan específica contra la lluvia pero útil ante más imprevistos.

#### Material muy básico

Las cintas, largas; cordino para sustituir cintajos y navaja para cortarlos. Desatascador de empotradores apto para extraer friends. El casco y el arnés, mejor puestos desde el principio. Piolet y crampones si las condiciones lo requieren.



FOTOS: PACO SÁNCHEZ

Mucho aire a los lados en este tramo de la cresta de Peyrisses, sin que falte patio en otros (abajo).

evitar el siguiente gendarme, de color negro, por la derecha. Continuamos por bloques hasta una laja inclinada (II-) que anuncia la proximidad del *Pic Nabre* (PD). Se trata de un airosa cumbre cuyo descenso lo realizaremos por la vertiente opuesta (oeste) utilizando diferentes repisas y destrepes en zigzags de pequeños muros (III/III+), hasta que lleguemos al collado contiguo.

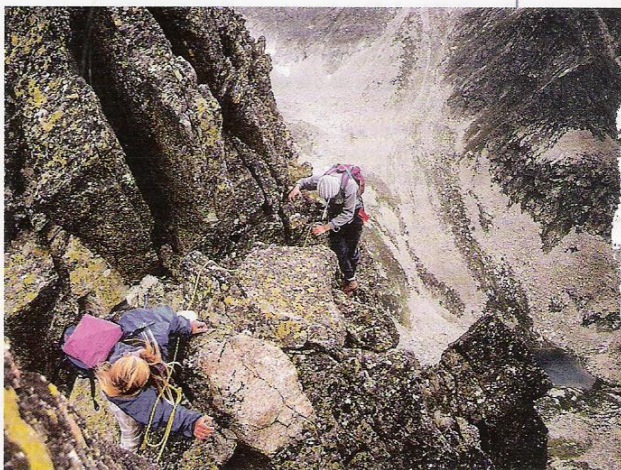
Seguimos por el filo, que en esta sección vuelve a ser bastante aéreo. Al topar con la primera aguja la flanquearemos por su derecha (III) en busca de una especie de aristilla. Traspasamos una nueva brecha y flanqueamos por la izquierda el próximo monolito (III-) para llegar a la cumbre de una cota secundaria que está cortada a pico por una pronunciada brecha. Descendemos por un arista que se desprende hacia el sur y una vez traspasada la misma nos encaramos al rápel que desciende a la canal de la brecha (20 metros, instalación de pitones).

En la vertiente opuesta de la brecha deberemos subir por una

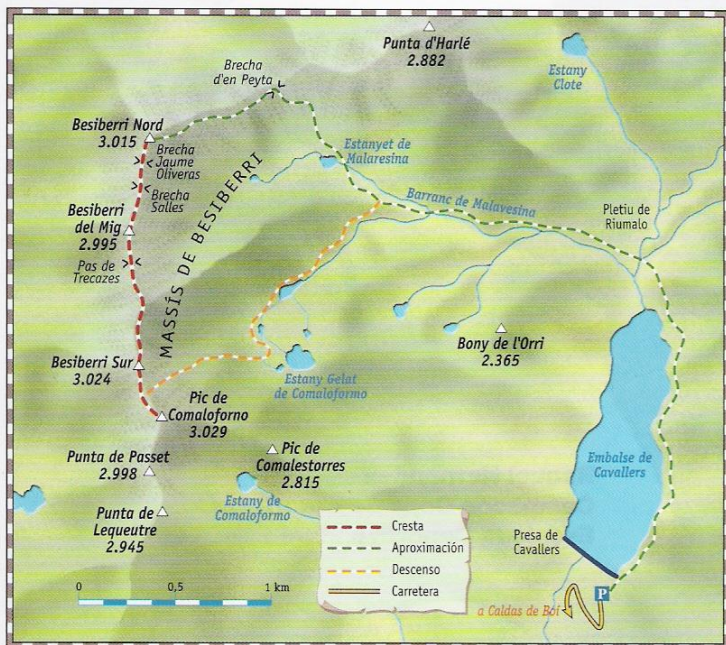
chimenea herbosa con unos bloques intermedios (III+/IV-). Retomamos de nuevo el filo de la cresta, compuesta ahora de bloques recortados (II+). Tras una zona de bloques todavía mas aéreos (III-) encontramos un nuevo rápel (25 m).

De nuevo en el fondo de la brecha, saldremos de la misma superando un corto y bonito muro de placa (III+/IV-) que conduce a una chimenea (II+) superada la cual desaparecen las dificultades. Por grandes bloques llegamos al *Pic d'Esquina de l'Ase* (2.706 m), AD.

**Descenso:** por la suave pendiente en dirección S-SE hasta las proximidades del *Estany Superior de Peyrisses* (2.355 m). Sin necesidad de llegar al mismo flanquearemos unos 100 metros por encima, y, en dirección E-SE, atravesaremos una zona de pendientes herbosas y lastras pulidas de color naranja que nos conducirán, sin camino, al *collado d'en Beys*. Lugar en el que desharemos los pasos realizados durante la aproximación. Contar 2h 30min para volver al refugio. ■



# Cresta de Besiberris



Montaje con un anillo de un bloque para proteger un tramo en la cresta de Besiberris.

**Cumbre principal:** Pic de Comaloformo (3.033m).

**Dificultad:** Algo Dificil. Dificultades concentradas en la primera mitad de la cresta.

**Horario cresta:** de 4 a 5 horas.

**Primera ascensión:** P. Abadie, J. Arlaud, H.-P. Barjon, H. Marceillac, L. Mothe y F. Oustalet, el 31 de julio de 1926.

**Material útil:** Cordino de 40 m. 4/5 Friends variados y algun tascon. Cintas largas.

#### Cartografía:

- Vall de Boí. Escala 1:25.000. Editorial Alpina.
- Pica d'Estats-Aneto. Mapa excursionista, carte de randonnées núm. 22. Co-edición Institut Cartogràfic Català y Rando éditions.

**Punto de partida:** estany de Cavallers (1.723 m).

**Agua:** estany de Malaresina.

**Acceso:** accesible en coche por carretera asfaltada desde Caldes de Boí. Para acceder a la cabecera del valle de Boí transitaremos por la carretera N-230 en su trazado entre Pont de Suert y la boca sur del Túnel de Vielha. Poco después de dejar atrás Pont de Suert encontramos la bifurcación que asciende el va-

lle pasando por poblaciones como Llesp, Barruera y Eric-La-Vall.

**Aproximación a la cresta:** desde la presa seguir el ancho camino que flanquea la orilla del embalse por su vertiente orien-

tal. Una vez dejado atrás el gran lago, subimos por pendientes de moderada inclinación hasta una nueva zona de prados, camino muy bien marcado. Los prados en cuestión son los *Prats de la Pletiu de Rio Malo*, lugar donde abandonaremos la senda principal para cruzar el río por un sistema de puentes y emprender la subida del valle que se sitúa al oeste. La subida en cuestión, que resulta ser de inclinación constante y con camino bien marcado, asciende por el *Barranc de Malaresina* o de *Riu Malo*. A pesar de que la senda bien marcada nos acompaña durante toda la ascensión hasta el *Estanyet de Malaresina* (2.495 m), la subida se hace fatigosa y larga por el fuerte desnivel de 600 m que ganamos del tirón. Una vez en el lago, cuyas aguas acostumbran a albergar nieve en las orillas durante casi todo el año, observaremos que el terreno se transforma y que por doquier existen detritus y tarteras. La cresta, por cierto, ya es bien visible. Justo al lado opuesto del lago (dirección O), aún encontramos unas pendientes herbosas que nos permiten ganar altura sin sumergirnos en los pe-

dregales. Camino semi-marcado. Una vez superada la pendiente, y siguiendo los hitos, empezamos un largo flanqueo en diagonal hacia el SO que nos llevará al pie de la pared este de la primera cumbre. Su ascenso normal discurre, justamente, a medio camino entre la propia arista NE y la pared este. Hitos y camino marcado.

Un sistema de repisas nos acerca al inicio de la trepada a la cumbre. Subimos por el filo de la arista hasta una repisa hacia la izquierda que nos conduce a un diedro de escalada opcional (III) puesto que a su derecha un sistema de gradas de II permiten evitarlo. Seguimos muy cercanos al filo de la cresta, con tendencia a evadirnos por la vertiente situada a la izquierda. Tras un flanqueo escalamos un sistema de bloques verticales de roca excelente (III), superados los cuales tan sólo queda el caos de rocas de la cumbre, *Pic de Besiberrí Nord* (3.015 m). Total de horario de la aproximación de 3 a 3h 30m. (PD+).

**Recorrido:** todo el recorrido se orienta hacia el sur, a excepción del tramo final entre las cumbres de *Besiberrí Sud* y el *Pic de Comaloformo*, donde la tendencia es más bien SE.

Desde la cumbre del *Besiberrí Nord* emprendemos el propio cordal de piedras recortadas para bajar a una primera brecha dibujando un flanqueo por la vertiente derecha, (evidente, terreno pisado). Una vez en la brecha emprendemos la escalada de una primera aguja por el filo (II). Una vez dejada atrás la misma pasamos por un paso situado entre dos bloques, tras los que iniciamos un nuevo flanqueo por la vertiente derecha (II). Volvemos al cordal a la altura de la cumbre de la 2ª aguja y bajamos por gradas hasta una nueva brecha en forma de "uve" que presenta un tramo de arista muy recortado frente a nosotros. Evitaremos este tramo de cordal emprendiendo un nuevo descenso por una chimenea (II+) que nos permite llegar a un nuevo sistema de flanqueos por la vertiente oeste del cordal. Terreno evidente al estar bien marcado el trazado por las innumerables cordadas que durante decenios nos han precedido. No volveremos al cordal hasta haber dejado atrás este



FOTOS: DARIO RODRIGUEZ



tramo recortado. El camino nos conduce a una nueva brecha tras la cual encontramos uno de los pasos más bonitos del recorrido: Se trata de una fisura que hiere una pared bastante vertical (III+). Superado este tramo de unos 20 metros estamos de nuevo en un cordal horizontal y erizado que escalamos con tendencia a flanquear por la derecha. Un corte nos obliga a un rápel de 18 metros que desciende por un muro vertical. Concluido el rápel estaremos en una repisa que continuamos hasta su final, lugar en el que encontramos un destrepe por una especie de derrumbre. Roca delicada (III). Nos situamos en una nueva brecha y ascendemos el siguiente tramo por el propio borde de la arista. Roca muy buena (III-). Tras dejar atrás el resalte ya estamos en las cercanías de la primera de las cumbres gemelas del *Bessiberri del Mig*, también llamado *Doble Resalt* (3.003 m), AD.

El siguiente tramo es muy fácil, el cordal se convierte en un ancho lomo de piedras donde apenas perdemos desnivel. La parte más baja dibuja una especie de collado conocido como el *Pas de Trescases* (2.909 m). Una vez traspasado el mismo encontramos un sistema de losas tumbadas donde se dibuja una fisura continua, cuya escalada comporta pasos aislados de II y

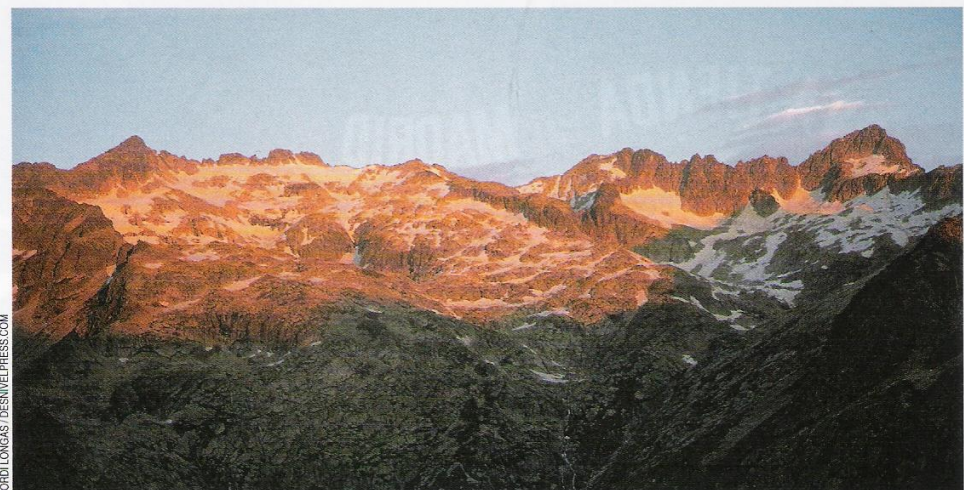
III+, si bien todo ello es evitable por la izquierda (camino semi marcado y fitas). Justo en las cercanías de la siguiente cumbre volvemos a estar cabalgando por el propio filo del cordal, terreno fácil, para encontrar un vistoso recorte en la arista con una pared vertical, que evitaremos por la vertiente este (situada a nuestra derecha) por caos de roca inestable y perdiendo un tanto de altura; realizando un largo flanqueo que va a buscar la canal de la vía normal de la cumbre, que nos devuelve al cordal justo a la altura del *Bessiberri Sud* (3.030 m), PD.

Continuamos el último tramo del cordal alternando la arista con un nuevo flanqueo por la vertiente oriental de la cresta (II/III+), por un sistema de cornisas a media altura entre el cordal y los neveros subyacentes, que nos lleva a la última de las cumbres de la cresta: *Pic de Comaloformo* (3.033 m) PD.

**Descenso:** volver hacia el norte en busca de una brecha y de aquí descender hacia el este por una canal intercalada con varios resaltes fáciles pero descompuestos. Pronto estaremos en los campos de detritus y en

los heleros residuales. Ir descendiente hacia el NE siguiendo el lecho de la coma pedregosa, pasando por el *Estany Gelat de Comaloformo* (2.685 m) y por su hermano pequeño situado un poco por debajo (2.610 m). Vigilando los hitos y flanqueando por pendientes herbosas hacia el norte, volveremos a entrar en el *Barranc de Malaresina*, donde reencontraremos el camino por el que subimos durante la marcha de aproximación. El descenso inicial de la cumbre puede considerarse PD. La marcha de descenso requerirá unas 3h 30min. ■

El autor del artículo escalando en la cresta de Bessiberri. Abajo, desde el este, de izquierda a derecha, el Comaloformo, y los Bessiberri Sur, del Medio y Norte.



JORDI LONGAS / DESNIVELPRESS.COM



# Cresta de Tumeneja

**Cumbre principal:** Punta d'Harlé (2.882 m).

**Dificultad:** Algo Difícil Superior. El conjunto de la cresta presenta tres pasos de IV y numerosos pasos de III.

**Horario:** Los horarios parciales serían los siguientes:

Arista NO del Tumeneja Nord: 1h 30m a 2 h. Descenso a la Brecha Pauss: 45min a 1h. Subida a la arista N-NE del Pa de Sucre: 1h 30m a 2 h. Descenso del Pa de Sucre por la arista S-SO: 1 h. Travesía Pic Harlé: 2h a 2h 30min. En total, de 6h 45min a 8h 30min.

**Primera ascensión:** la arista NE del Tumeneja Nord fue escalada, por primera vez, el 5 de agosto de 1919 por Estasen, Badía, Canals, Giró, Pauss y Feliu.

La arista SO del Tumeneja Nord, considerada hoy la vía normal, fue escalada por primera vez el 7 de agosto de 1912 por P. y A. Harlé, P. de Joinuille y B. Sales.

La primera ascensión al Pa de Sucre, primera travesía y primera ascensión a la Punta Harlé, fue realizada por primera vez por los primeros ascensionistas del Tumeneja Nord, (o sea, P. y A. Harlé, P. de Joinuille y B. Sales), un día más tarde.

**Material útil:** dos cuerdas de 30 m o una de 60 m juego de tascos y unos 8 a 10 friends variados.

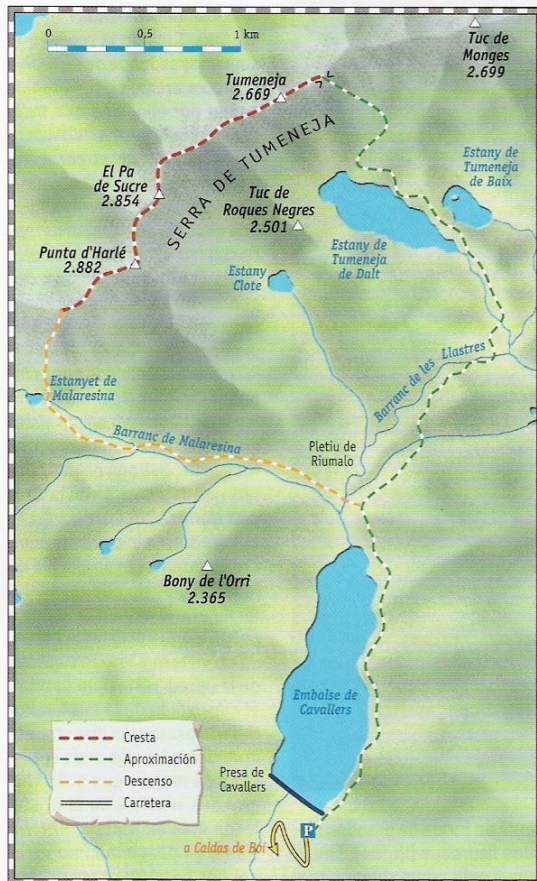
#### Cartografía útil:

- Pica d'Estats-Aneto. Mapa excursionista, carte de randonnées núm. 22, co-edición Institut Cartogràfic Català y Rando editions.
- Vall de Boi. Escala 1:25.000. Editorial Alpina.

**Punto de partida:** estany de Cavallers (1.723 m).

**Agua:** hay lagos bastante arriba.

**Acceso:** en coche por carretera desde Caldes de Boi. Para acceder a la cabecera del valle de Boi transitaremos por la carretera N-230 en su trazado entre Pont de Suert y la boca sur del Tunel de Vielha. Poco después de dejar atrás Pont de Suert encontramos la bifurcación que asciende el valle pasando por poblaciones como Llesp, Barruera y Eric-La-Vall.



**Aproximación a la cresta:** subimos hacia el norte, flanqueando la orilla este de las aguas del estany de Cavallers, y una vez en el extremo norte del mismo y tras ascender las primeras cuestas, abandonamos el camino que asciende al refugio Ventosa i Calvell, para seguir el lecho de las aguas y acceder, por pedregales y pendientes de hierba, a los estanys de Tumeneja. Desde los mismos, y también por pendientes herbosas y pedregal, sin camino pero siguiendo una dirección evidente, llegamos al collado intermedio situado entre las cumbres del Tuc de Monges y el Tumeneja Nord. Dicho collado está a unos 2.600 m de altura aproximadamente. 3h 30min de aproximación.

**Recorrido:** la primera cota presenta una fisura de III- como único resalte remarcable y un descenso auxiliado por una rápel de 10 m hasta la primera brecha. A continuación escalamos la vertiente orientada al sur por un diédro-canal muy marcado, ancho y tumbado (II+) que culmina en

un filo de bloques que componen una corta cresta que de pronto se corta a pico. Descendemos mediante un rápel de 15 m.

En la pared opuesta a la presente brecha volvemos a encontrar otro marcado diédro. Para alcanzarlo descendemos

ligeramente por la vertiente situada a la derecha del cordal y superaremos un sistema de lastras fisuradas con bavareas (IV-) para llegar a una terraza, no sin antes viéndonos obligados a bordear unos bloques inestables. De la terraza salimos hacia la derecha en busca de una placa escalonada (IV) que nos conduce a un nuevo rellano. Subir una fisura / bavarea oblicua hacia la izquierda (IV) hasta una nueva repisa situada bajo un gran bloque característico. Seguimos la repisa hasta el borde izquierdo de la misma, donde tomamos de nuevo el filo de la arista. Primeros metros de II, luego fácil. Una nueva brecha nos corta el paso, descendemos a ella por un paraje vertical de III. Al otro lado del corte de la brecha tan sólo restan unos bloques fáciles que constituyen la arista cimera (II/III-) del Tumeneja Nord (2.781 m), AD.

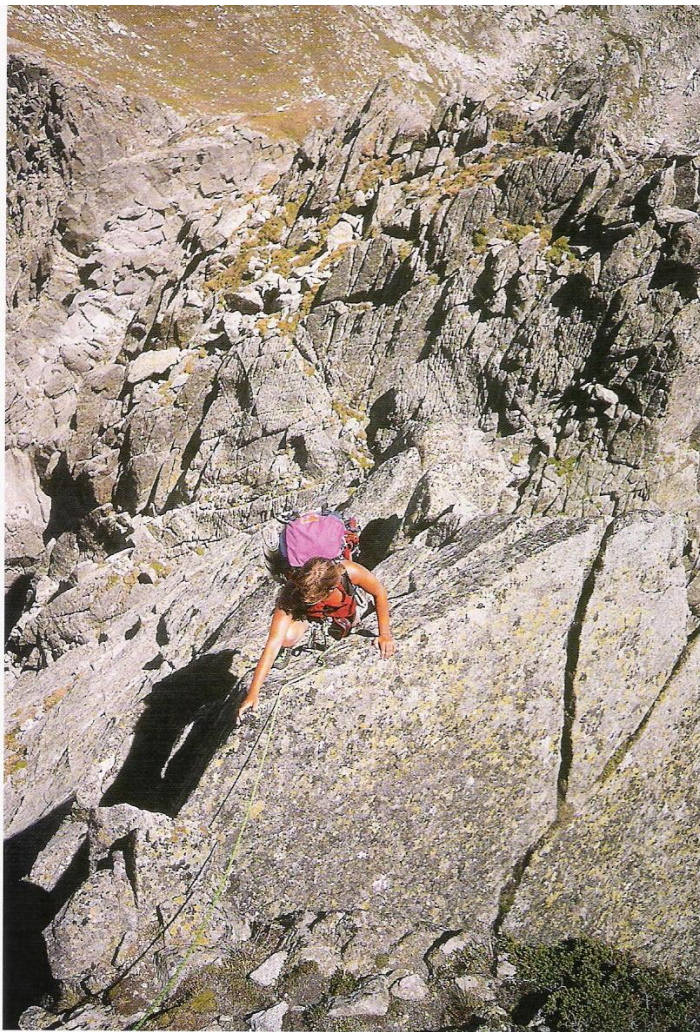
Desde la cumbre nos dirigimos hacia el SO por un arista de bloques que presenta pequeños resaltes breves y relativamente fáciles (II/II+). Descendemos a una brecha para flanquear un montículo por la vertiente derecha. Encontramos una lastra con unas repisas de pie que no debemos seguir, la evitamos por el borde inferior gracias al auxilio de unas gradas herbosas. Seguimos a media ladera u, opcionalmente, por la cresta, para llegar a la ya cercana Brecha Pauss (PD).

Tras pasada la brecha la cresta toma dirección SO. El primer tramo se escala ligeramente a

Terminando la ascensión al Tumeneja Nord en el primer tramo del recorrido.



PAGO SANCHEZ



La escalada del Tumeneja Nord incluye una sucesión de pasos de IV- y IV. Abajo, panorámica de la cresta, contigua por el norte con la de Besiberri.

la derecha del filo donde encontramos un curioso paso entre dos bloques que obliga a un descenso de (III-). Podemos continuar por las rocas erizadas de la cresta o tomar una marcada canal pedregosa a la derecha de la arista. Este primer tramo culmina en una aguja secundaria de la cual se baja mediante un largo rápel de 28 m (posibilidad de fraccionar dicho rápel). El descenso de cuerdas nos deposita en una canal terrosa. Flanqueamos hacia el sur unos monolitos para llegar, mediante un sistema de gradas, a una brecha. Se inicia en este punto la bella escalada de la altiva arista norte del Pa de Sucre que casi puede considerarse un espolón. Las primeras repisas son fácilmente negociables (II/II+/III-). Siguiendo a plena arista encontramos un tramo vertical de 10 m fisurado y que presenta muy buena presa (IV). Traspasamos una pequeña brecha y escalamos un sistema de bloques y gradas bastante aéreo (III). De pronto encontramos, al otro lado de una nueva brecha, un muro con lastras. Escalada en roca muy franca (III+). Más tarde un último obstáculo antes de llegar a la cumbre se pre-

senta en forma de grandes bloques fisurados (III/III+). Friend empotrado como reunión tras vencer el citado paso. Superamos los últimos bloques somitales ya fáciles (II) para llegar al Pa de Sucre (2.854 m), AD.

Viene ahora un descenso bastante aéreo en el que deberíamos estar atentos a los hitos. Desde la cumbre seguiremos por un sistema de gradas situadas a la izquierda de la aris-

## Cresta de Tumeneja

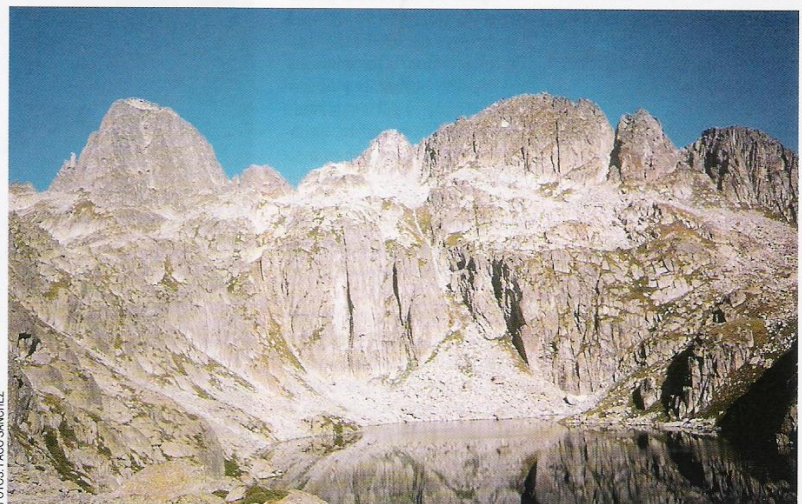
ta siguiendo las indicaciones de las fitas. Cuando la repisa que seguimos se funde de nuevo en la propia arista, no deberemos seguir por ella, sino que traspasaremos la misma (II/II+) para continuar el descenso por la vertiente oeste (orientada al Estany de Mar). Descenderemos por una especie de espolón herboso con una canal lateral que baja hacia El Mussol. El imponente gendarme nos vigilará durante todo el flanqueo que realizaremos por su vertiente situada a la izquierda. Bajamos unas placas inclinadas (II) y siguiendo las fitas, llegaremos a un sistema de destrepes en zigzag (II+), roca mala, que con debida cautela nos depositarán en la *Brecha Harlé* (2.726 m), PD.

Para subir a la siguiente cumbre evitaremos el propio filo de la arista, puesto que resultaría un itinerario expuesto, difícil y peligroso, tan sólo debe echarse un vistazo a los derrumbes de la pared oeste para percibir el mal estado de la misma. Por tanto la ascensión discurre por la vertiente NE siguiendo un sistema de repisas que evitan los grandes resaltes de la arista. Nada más salir de la *Brecha Harlé*, un pequeño muro vertical nos barra el paso. Ascenderlo por buena roca y fisuras anchas (III/III+) para seguir por un claro sistema de repisas que evitan los altivos recortes de la arista. Hitos indicando el mejor trazado a seguir. Atravesamos una franja descompuesta y blanquecina un tanto delicada. La repisa muere en una canal de bloques que debemos escalar

(II-) y que da acceso a otra canal herbosa que nos retorna al filo de la arista. El cono final de la cima se escala por grandes bloques (II+/III-). La cima es monolítica y presenta una placa clavada en una roca plana la cual no es el punto culminante. *Punta Harle* (2.882 m) PD+.

**Descenso:** en realidad la cumbre tiene dos puntas paralelas separadas por una cresta horizontal que aparentemente parece más difícil. La citada línea de grandes bloques y gendarmes de la cresta somital se contornea siguiendo unas repisas en la vertiente izquierda (II). Volvemos a tomar la cresta cuando esta inicia su declive hacia la brecha. Bajar por gradas (II+) hasta encontrar la instalación del rápel (2 pitones) Descenso de cuerda de 25 m que nos deposita en una brecha. Descender por la canal orientada hacia el sur y que presenta bloques inestables. Posibilidad de rapelar (30 m). La canal desciende por un lecho herboso hasta un nuevo corte que se salva mediante el último rápel de 30 m (2 pitones escondidos tras una fisura terrosa). El último rápel se puede evitar destrepano por la derecha, hierba inclinada, un tanto expuesto.

Una vez concluido dicho descenso bajamos por tarteras hacia el valle de *Riumalo*. Aguas abajo se dibuja cada vez mejor el camino que desciende hacia el *Estany de Cavallers*. Contar de 3 a 4 horas para descender de la última cumbre al punto de partida. ■



FOTOS: PACO SÁNCHEZ

# Cresta de Alharisses



Un tramo para ir desencordado, pero con el arnés y los pies de gato puestos, en la escalada de la Cresta de Alharisses (derecha).

**Cumbre principal:** Grand Pic Alharisses (2.993 m).

**Dificultad:** Algo Difícil.

**Horario:** De 6 a 7 horas

**Primera ascensión:** sin datos

**Material útil:** cuerda de 50 metros. Juego de tascones o de friends.

**Cartografía útil:**

- Néouvielle-Vall d'Aure. IGN Francés, carta 1748 ET - escala 1:25.000.
- Bigorre - Carte de randonnées n° 4 - IGN francés. escala 1:50.000

**Punto de partida:** Lac Cap de Long (2.161 m).

**Agua:** en el punto de partida.

**Acceso:** accesible en vehículo mediante pista asfaltada que asciende desde el pueblo de Fabian, situado en la carretera D-929 a medio trayecto entre la Boca norte del Túnel de Bielsa y el pueblo de Saint Lary-Soulan.

**Aproximación a la cresta:** desde el aparcamiento del *Lac Cap de Long*, buscamos una canal que corta los resaltes rocosos que se unen en las aguas (orilla izquierda del lago, evidente desde los chiringuitos situados al final del asfalto). La citada canal da acceso a unos prados donde divisamos, muy próxima, la arista NE del Petit Pic Alharisses, al pie de la cual se inicia la escalada. 1 hora de marcha.

**Recorrido:** ganamos la arista mediante una cornisa situada en la vertiente que se orienta hacia los prados por los que hemos realizado la aproximación. Tras un flanqueo (II) entramos en una repisa oblicua que da acceso a una chimenea (II+) superada la cual ya estamos en el filo estricto de la arista. Seguirlo íntegramente por unos bonitos bloques fisurados (III). Pronto llegamos a un impresionante paso de caballo (III+). Escalamos la pared frontal (II+) y tras un breve tramo dentado llegamos a una brecha. Pronto el terreno pierde verticalidad para discurrir por parajes más horizontales. En las proximidades de la cumbre el cordal se transforma entrando en terreno más dócil (II), *Petit Pic Alharisses* (2.825 m), AD inf.

Desde la primera cumbre orientaremos nuestros pasos hacia el sur, siguiendo la atractiva arista que resulta ser de roca franca y poco difícil (II/II+). El primer obstáculo lo constituye una brecha situada tras un agujá. Debemos descender por una especie de aristilla secundaria orientada hacia la derecha (III-) para buscar un flanqueo con posterioridad. Sigue un tramo aéreo (II+). Viene a continuación una brecha que presenta una especie de canal de bloques que concluye en repisa que debemos seguir en trayecto horizontal para flanquear un importante gendarme (III-). Otra vez de nuevo en el filo de cordal encontramos una curiosa roca plana parecida a un gran disco. Cuando le damos la espalda encontramos una imponente brecha. Rápel espectacular de 25 m. Superaremos la pared opuesta por una placa vertical de 20 m (pitón, IV). Hallamos un tramo aéreo constituido por una sucesión de pe-

queños monolitos (II+/III) para encontrar un descenso aéreo que da paso a una arista fina que concluye en un nuevo rápel de 20 m un tanto incómodo.

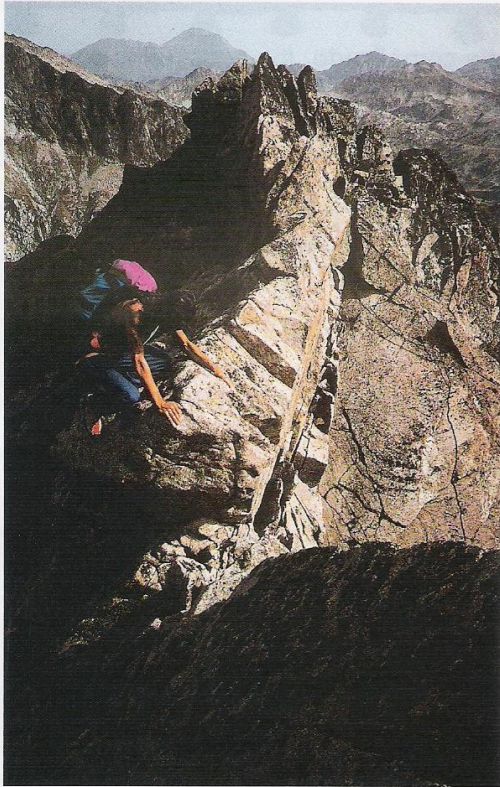
Escalamos la siguiente torre por unos bloques intercalados con pequeños muros (III). Pronto la arista se vuelve más fácil dando paso a una zona de grandes bloques (II+). Un nuevo tramo aéreo nos conduce a una brecha a la cual deberemos descender mediante unas losas (III). Enfrente tenemos un bonito resalte formado por una placa fisurada, muy compacta y aérea (IV). En lo alto de la torre encontramos una arista muy vertiginosa que se vence flanqueando por el margen izquierdo, (III). Descendemos mediante un rápel de 20 m que transcurre por un llamativo diedro. Continuamos el ascenso situado más allá del rápel siguiendo un sistema de gradas y pequeños muros (III) *Pic Central de Alharisses* (2.923 m), AD.

De nuevo por tramos horizontales, la cresta discurre recortada por una sucesión de bloques aéreos (II/III-). Al encontrar una agujá monolítica buscaremos una placa de la vertiente este para superarla (III). Tras la agujá bajamos a una repisa para dar paso a un rosario de monolitos varios con un tramo aéreo final (II/III-). Dejamos atrás unas pequeñas agujas para llegar a la cumbre del *Grand Pic Alharisses* (2.993 m), AD inf.

**Descenso:** es un tanto escabroso. Aéreo en las proximidades de la cumbre y descompuesto en los tramos de vertiente abierta. Seguiremos la arista somital en dirección al collado situado al sur. A primera vista pueden parecer imprescindible los rápeles, pero no son necesarios. Si seguimos

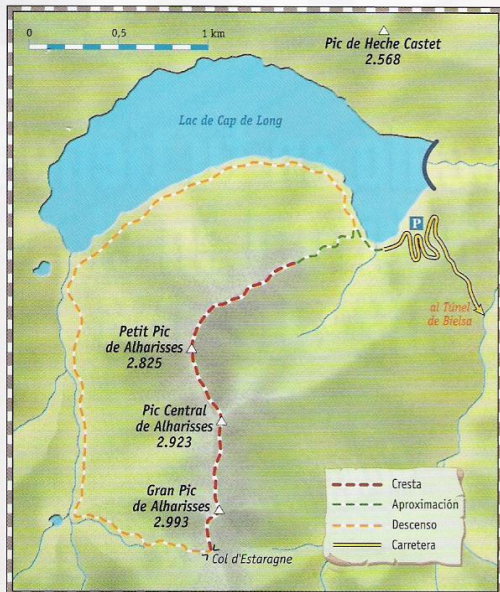


FOTOS: PACO SANCHEZ



con atención los hitos evitaremos los tramos verticales por sendas canales que los burlan (vertiente oeste). Terreno poco difícil pero expuesto e inestable. No llegaremos al collado sur, puesto que una vez iniciado el descenso por las canales de la vertiente oeste nos encontraremos en campos de pedregal inclinado que acaban coincidiendo con la senda que baja de la vía normal de Pic Campbiel. Una vez en el cami-

no bien trazado seguimos descendiendo hacia el norte para llegar a las orillas del *Lac de Cap de Long* (2.161 m). Largo flanqueo a media altura por su vertiente sur. Camino un tanto empalagoso puesto que al principio gana bastante desnivel para volver a perderlo más tarde. Un esfuerzo que resulta incómodo tras una larga jornada alpina. Contar unas 2 horas para el descenso. La dificultad del recorrido de bajada es PD. ■



# INNOVADOR



## vestveggen

Chaqueta Vestveggen Gore Tex XCR 3 Capas.  
La primera chaqueta Europea en utilizar el sistema seamless.  
Prendas desarrolladas con todas las prestaciones técnicas  
para resistir las condiciones más extremas.  
Testeadas en los climas más adversos de nuestro planeta.

# NORRØNA

[www.norrøna.com](http://www.norrøna.com)

# Cresta de Sobremonestero

**Cumbre principal:** Pic Sud de Sobremonestero (2.878 m).

**Dificultad:** Algo Díficil

**Horario:** 5 a 7 horas.

**Primera ascensión:** sin datos

**Material útil:** cuerda de 60 m (rápel de 30). Juego de friends auxiliado con unos cuantos tascones. Cintas largas.

**Cartografía útil:**

- Vall de Boí – escala 1:25.000 – Editorial Alpina.
- Pica d'Estats–Aneto, mapa excursionista núm. 22 - Institut Cartogràfic Català. Escala 1:50.000.

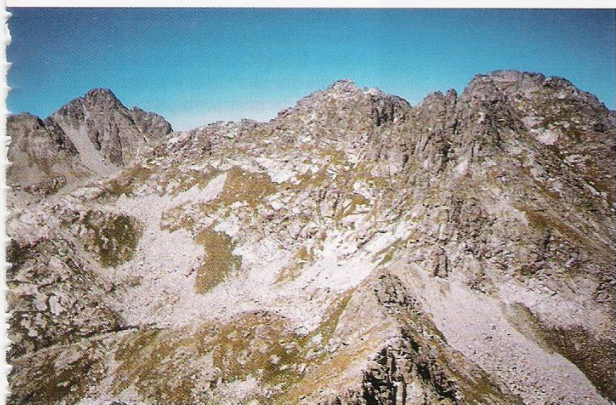
**Punto de partida:** refugio de Colomina (2.390 m), 40 plazas, guardado en verano (de mediados de junio a finales de septiembre). El resto del año funciona con reserva previa. Departamento libre en invierno. Para más información llamar al (+34) 973 681 042 – tel. particular del guarda Enric Lucas–, o al refugio (+34) 973 252 000. Dirección postal: Apartado correos 57. 25500 La Pobra de Segur.

**Agua:** hay lagos antes de la primera cumbre, el Saburó Dalt es el último.

**Acceso:** para llegar al refugio primero accedemos con vehículo a la cabecera de la Vall Fosca, mediante la carretera que nace en el pueblo de Senterada (a medio camino de La Pobra de Segur y Pont de Suert) y que se adentra al citado valle en dirección norte hasta el

pantano de Sallente. Un funicular nos lleva a las orillas del Estany Gento, del cual sale una pista bien indicada hacia el norte que nos conduce al refugio de Colomina en poco menos de una hora. Si ascendemos prescindiendo del auxilio del telecabina contaremos una hora y media más de marcha de aproximación. El camino se dibuja en el margen oriental del pantano de Sallente, superando la vertiente bastante pendiente, hasta enlazar con el antiguo camino del “carrilet” de las minas abandonadas que nos lleva, con túneles inclusive, a las orillas de Estany Gento.

**Aproximación a la cresta:** tomamos el camino que bordea los *estanyes de Colomina y de Mar*, por su vertiente occidental, caminando en dirección norte. Tras el segundo lago llegamos a una fuerte subida que culmina en una bifurcación de sendas. Tomamos la rama de la izquierda que se adentra en un pasadizo rocoso o túnel natural (Pas de l'Os) y que dibujando una trazado a media ladera, asciende sobre el Estany de Saburó y se encamina hacia el NO hasta el Estany de Saburó de Dalt (2.620 m). Abandonamos las orillas del lago y, siempre hacia el norte, atravesamos una zona de prados y balsas secas para llegar al *Coll Oest de Peguera* (2.726 m). Seguimos la arista hacia el oeste, traspasando una cota intermedia, 2.803 m y un nuevo collado, 2.774 m, para subir por la suave cresta del *Pic de Mar* (2.840 m). Fácil. 2h 20min.



FOTOS: DAVID RODRÍGUEZ

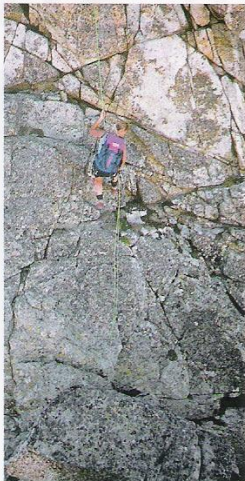
**Recorrido:** desde el principio la cresta resulta ser aérea y recortada. Seguimos el filo compuesto de bloques con algún que otro destrepe curioso, destacando entre ellos el descenso de un bloque adosado (III-). Seguimos la cresta a plena arista por el filo aéreo y recortado, todo ello de un carácter muy elegante (II+) hasta un nuevo corte que se salva por el mismo frontal de la cresta, gracias

a un sistema de dos fisuras oblicuas y paralelas que nos servirán, respectivamente, de apoyo para las manos y los pies (III). Traspasamos una brecha y subimos por un sistema de bloques que forman una repisa ascendente situada en la vertiente derecha de la cresta, o sea, la vertiente orientada al este. Después de pasar al lado opuesto (vertiente oeste) encontramos un profundo corte.

Izquierda, vista de la Cresta de Sobremonestero a la que se accede desde el refugio de la Colomina.

# Cresta de Sobremonestero

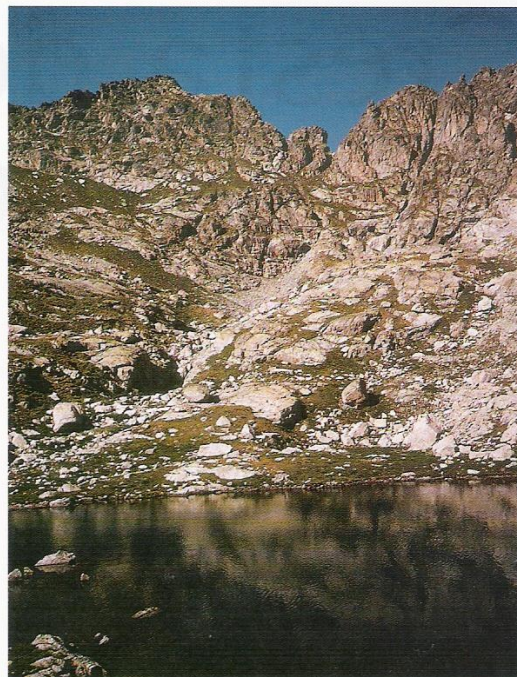
Uno de los rápeles de la cresta, derecha. Escalando en ensamble, en medio. Y aproximación al refugio de la Colomina, abajo.



Rápel de 35 metros con posibilidad de fraccionarlo.

Por gradas herbosas de la vertiente oriental llegamos a la brecha. A continuación de la cresta se vuelve más fácil. Seguimos un sistema de bloques y terrazas hasta una nueva brecha cuya escalada del muro opuesto presenta un corto, pero atlético, paso de placa (III+). Seguimos por un sistema de repisas a la izquierda del filo hasta llegar a una chimenea con bloques empotrados que deberemos superar (II+). Seguimos por repisas (II) para ascender a una nueva cota de la cresta. Tras un breve flanqueo por la vertiente situada a la izquierda del cordal, encontramos un nuevo rápel de 15 m.

Una formación de gendarmes nos corta el paso. Tomar la repisa de piedras blancas situada en la vertiente oeste (II) para volver de nuevo a la arista siguiendo un sistema de grandes bloques (II+). Una nueva brecha nos corta el paso. Descendemos mediante una bonita escalada que resigue el margen de la misma arista (III-). Dos inmensos bloques colgantes adornan la brecha. Evitarlos por la izquierda y subir por otros bloques inestables hasta alcanzar una repisa (II+). Una vez en ella traspasaremos un pequeño labio de piedra blanca (III-) y pasaremos sobre una repisa con bloques



dudosos (II+). Un pequeño sistema de bloques fisurados forma un muro coronado por un diminuto techo que deberemos superar (III+). Tras dicho obstáculo la roca se funde con un caos de detritus hasta transformarse en el lomo de la bonachona cumbre del *Pic Sud de Sobremonestero* (2.878 m), AD.

El segundo tercio de la arista está formado por un largo cordal carente de complicaciones que engloba las dos cumbres paralelas del *Pic Central de Sobremonestero* (2.832 m), Fácil, y dos cotas secundarias con sendos collados. No será hasta la arista de subida a la úl-

tima de las citadas cumbres que volveremos a encontrar tramos de escalada.

Desde el último collado dibujaremos una zigzag derecha-izquierda-derecha, para evitar el primer bastión (II). Seguimos por gradas (II) hasta una chimenea. A la altura de un bloque característico flanqueamos hacia la derecha en busca de un sistema de repisas. Tomar el primer piso (III) y escalar la placa situada a la derecha del rellano (III). Queda una arista aérea salpicada de monolitos, -roca delicada (III-), antes de coronar el *Pic Nord de Sobremonestero* (2.866 m) PD+.

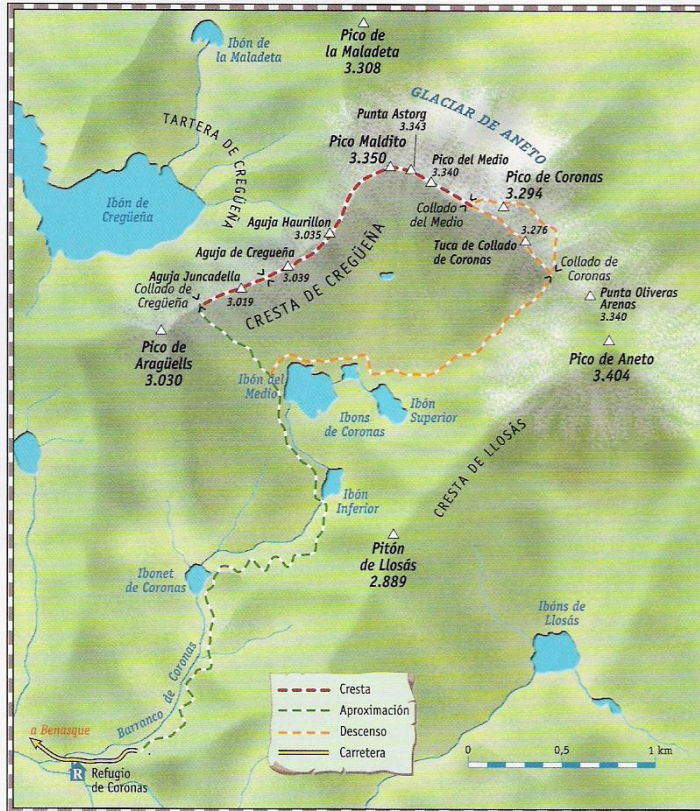


FOTOS DARIO RODRIGUEZ

**Descenso:** la arista de descenso de la alta cumbre está orientada hacia el NO, tal como si quisiésemos dirigirnos al vecino Pic Morto. Encontramos tres gendarmes. El primero se flanquea por la izquierda, el segundo se flanquea por la derecha y el tercero que escala directamente. Descendemos hacia una brecha, descenso que presenta un último resalte vertical (III) roca delicada. Continuamos bajando por una canal y dibujamos un flanqueo por la parte inferior de la vertiente sur del Pic Morto, buscando las rampas de pedregales que van a desembocar a la orilla de los *Estanys de la Muntanyeta*.

Siguiendo el curso de las aguas flanqueamos, sucesivamente, las orillas de los estanys de *Morto, Castiesso, Cubesso, Eixerola, Neriolo* y *Tort*, hasta llegar al refugio de la Colomina. Contar de 3h 30min a 4 horas para el descenso. ■

# Cresta de Cregüeña - cresta de



Abajo, en la cresta de Enmedio con el Aneto y el vistoso corredor Estasen. Derecha, un tramo convenientemente asegurado.

**Cumbre Principal:** Punta Astorg (3.343 m).

**Dificultad:** Algo Difícil Superior la cresta de Cregüeña y Poco Difícil superior la Cresta de En medio.

**Horario:** 6 a 7 horas para la cresta de Cregüeña y 1 hora para la cresta de En medio. Total de 7 a 8 horas.

**Material útil:** cuerda de 40 metros, friends variados, juego de

tascones y cintas largas. Los rápeles están instalados pero vale la pena reemplazar los cintajos que consideremos más gastados.

#### Cartografía útil:

- Aneto-Maladeta. Escala 1:25.000, Editorial Alpina.
- Benasque-Ball de Benàs-Parque Posets-Maladeta. Escala 1:40.000, Editorial Pirineo.

**Punto de partida:** Refugio Vallhibierna (1.950 m). Cabaña libre que acostumbra a estar siempre ocupada en verano. Posibilidad de acampar en las inmediaciones siempre y cuando la tienda sea desplantada a primeras horas de la mañana siguiente.

**Agua:** en los lagos de Coronas.

**Acceso:** por pista de tierra que nace en el Pla de Senarta. Para llegar a la citada zona de acampada tomaremos la carretera que desde Benasque se dirige al norte en dirección al Hospi-

tal de Benasque. La pista tiene el tránsito restringido durante el verano. Servicio de autocares para ascender. Preguntar horarios en cualquier punto de información turística del valle.

**Aproximación a la cresta:** por el ibón de coronas, lagos de Coronas y, en dirección NO hacia el collado de Cregüeña, punto de inicio de la cresta. 2h 30min de marcha de aproximación.

**Itinerario:** sin necesidad de llegar al propio collado de Cregüeña, tomamos dirección NE para superar una canal descompuesta (II) da acceso a los bloques somitales de la *Aguja Juncadella* (3.019 m), F+. Tras la cumbre la arista se vuelve más afilada encontrando un rápel de 15 mts que desciende a una brecha secundaria. Sorteamos el próximo gendarme (III-) para encontrar el segundo rápel, 15 metros hasta la brecha NE de la A. Juncadella.

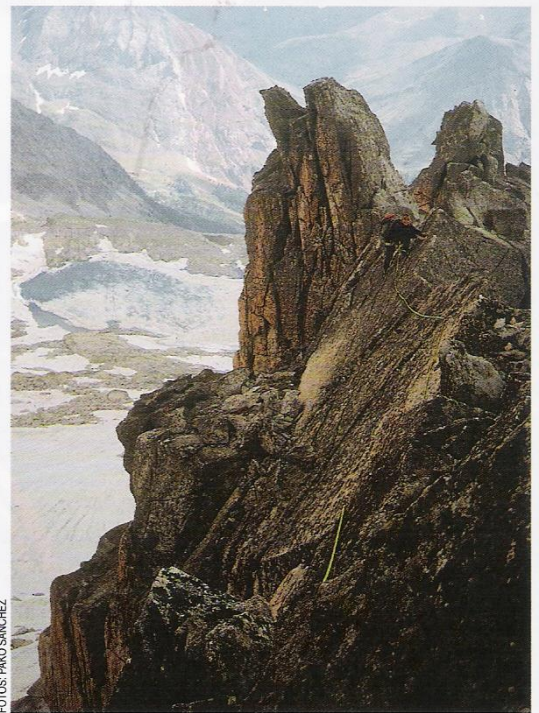
Antes de la siguiente aguja encontramos unos resaltes dentados con sendos cortes intermedios que obligan a un nuevo rápel de 10 m. Previamente superamos un paso aéreo, breve

pero espectacular (III-) tras el que alcanzaremos el monolito sobre el que se sustenta la instalación del citado rápel.

Superar una placa inclinada (II+) para llegar a la base de la pared de la segunda aguja. La superamos por una especie de canal escalonada de roca mediocre (II+) que muere en la propia cumbre de la *Aguja Cregüeña* (3.039 m), PD. Descender a la brecha contigua mediante un rápel de 20 m.

Viene ahora el tramo más difícil del cresterío: tomamos una serie de fisuras oblicuas hacia la derecha (III+) hasta alcanzar una plataforma. Acometeremos la pared por una fisura situada a la derecha de un característico bloque desprendido para llegar a un incómodo paso situado bajo un techo. Sorteamos bajo el techo en travesía hacia la izquierda para entrar en un marcado diedro oblicuo que sube en tendencia a la izquierda. Conjunto del paso: IV mantenido. Seguir por repisas escalonadas II hasta la cumbre de la *Aguja Haurillon* (3.035 m), AD+.

Bajamos de la misma mediante un rápel de 10 m que nos deposita en una nueva brecha. Flanqueamos por



FOTOS: PAGO SANCHEZ

# Enmedio

la vertiente derecha en busca de un sistema de fisuras escalonadas (III-) que concluye en terreno más fácil. Continuar por él hasta una brecha que presenta un gran bloque en equilibrio. Tomar la vertiente contraria (izquierda) para proseguir mediante una escalada rápida y cómoda que nos acercará a uno de los obstáculos más característicos de la cresta: unos cuernos pétreos separados por un angosto corte. Utilizamos la técnica de la adherencia (III+) para superar la torreta, tras lo que encontramos una bonita cresta aérea provista de fisuras horizontales. (III-). Flanqueamos por la izquierda hasta una pequeña horcada. Escalamos directamente la próxima muralla por un diminuto espolón que concluye en un bloque de III y una reconfortante repisa. Adentrarse por una marcada chimenea (III+) que desemboca de nuevo en el filo de la cresta. Proseguiremos ahora por unos enormes pilotes de piedra que obligan a realizar largos pasos hasta que, por la propia complicación de continuar realizándolos, deberemos optar por un rápel de 15 m que nos permite escurrirnos por una angosta chimenea.

Subimos ganando una placa para flanquear más tarde por una fisura horizontal (III). Superamos una serie de resaltes y, al retornar a la arista, nos adentramos en una nueva chimenea donde el empotramiento es la técnica a seguir (III-). Superado este contratiempo decrecen las dificultades. Viene un tramo de bloques fáciles (II) hasta otro nuevo rápel de 10 m. Que discurre por el margen derecho de la cresta y que conduce a una amplia repisa. Al concluir la misma volvemos al cordal, que se ve jalado de enormes bloques (II/III), estando ya en la inmediaciones del *Pico Maldito* (3.350 m) AD. En este punto concluye la cresta de Cregüña y se inicia la cresta de En medio. De hecho esta segunda cresta, mucho más breve y fácil que la anterior, puede considerarse la vía normal de descenso de esta cumbre.

El cordal se dirige ahora en orientación SE y no presenta complicaciones hasta la cumbre vecina, *Punta Astorg* (3.354 m). Dejada atrás dicha cumbre

y justo en sus inmediaciones encontramos las principales dificultades del cordal. Existen dos alternativas:

- Descender 30 m por la vertiente norte, buena roca, III por un paraje muy bonito y espectacular. Chimenea con bloques. Posible rápel. Concluimos el descenso en una repisa que seguiremos hasta una brecha. Una vez en ella seguir el cordal hasta la torre situada al otro lado del corte de la cresta, torre conocida con el nombre de Punta Fénix.

- Descender hacia el sur por una canal de bloques que se corta en un sistema de losas verticales y fisuradas que podemos descender escalando (III+) o rapelar (20 m). Superamos el muro opuesto, también en plena vertiente sur (III/III+) hasta la Punta Fénix.

Esta torre la descendemos por una canal y seguimos un sistema de repisas y flanqueos horizontales por la vertiente sur que evitan el tramo erizado de la cresta. Este tramo sería un tanto rebuscado si no fuese por la proliferación de hitos que nos auxilian en todo momento para resolver los pasos a seguir hasta el *Pico del Medio* (3.346 m) PD+. Desde la citada cumbre descendemos sin problemas por la arista de grandes bloques hacia el SE para llegar al *Collado del Medio* (3.255 m) lugar en el que concluye la larga cresta.

**Descenso:** podemos continuar cresteando para realizar la travesía del *Pico de Coronas* (3.294 m) o flanquear directamente la

cumbre por el NE cruzando los hielos eternos del glaciar del Aneto. Al otro lado de esta fácil cumbre encontramos el *Collado de Coronas* (3.198 m). Lugar en el que coincidimos con la vía normal del Aneto. Tras pasar el Collado y descender hacia el S.O. por pedregales y camino marcado (abundantes hitos) hacia los *Lagos de Coro-*

*nas* (2.750 m, 2.725 m y 2.635 m respectivamente). Al estar a la altura del último de ellos coincidiremos con los pasos realizados durante la marcha de aproximación. Descenso largo y fatigoso. Contar unas 3 horas de marcha como mínimo.

Pako SÁNCHEZ

Abajo, panorámica de la Cresta de Cregüña. Arriba, otro tramo de escalada encordado.

